

# Ανδρέας Μούτσιος-Ρέντζος

## Συνοπτικό Βιογραφικό Σημείωμα

Ο Ανδρέας Μούτσιος-Ρέντζος είναι Επίκουρος Καθηγητής Διδακτικής των Μαθηματικών στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Δ.Ε.) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.). Είναι κάτοχος Πτυχίου Μαθηματικών (Ε.Κ.Π.Α.), MSc in Mathematics Education του Πανεπιστημίου του Warwick, PhD in Mathematics Education του Πανεπιστημίου του Warwick (με υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών), ενώ έχει εκπονήσει μεταδιδακτορική έρευνα σε συστημικές προσεγγίσεις και πολυπλοκότητα στις συνδέσεις της επιστημολογίας με την ψυχολογία της μάθησης και της διδασκαλίας με τον εκπαιδευτικό σχεδιασμό για την μαθηματική εκπαίδευση στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Επιβλ. Καθ. Φρ. Καλαβάσης). Είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος του ερευνητικού προγράμματος με τίτλο “Re-Experiencing Mathematics through Digital Storytelling” («Ανάβιωνοντας τα Μαθηματικά μέσω Ψηφιακής Αφήγησης»), το οποίο θα εκπονηθεί στο πλαίσιο της Υποδράσης 1 της Προκήρυξης «Χρηματοδότηση της Βασικής Έρευνας (Οριζόντια υποστήριξη όλων των Επιστημών), Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (Ελλάδα 2.0).» Συμμετέχει και συμμετείχε ως μέλος της ερευνητικής ομάδας σε χρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα (π.χ. Erasmus+, “DiToM: Diagnostic Test in Mathematics”). Είναι επιβλέπων δύο υποψηφίων διδακτορισμών και δεκαεπτά μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών, μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής τεσσάρων διδακτορικών διατριβών και της Συμβουλευτικής Επιτροπής είκοσι δύο μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών, και μέλος της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής έξι διδακτορικών διατριβών.

Από το 2021 είναι Διευθυντής του Εργαστηρίου Μαθηματικών Ιστορίας, Φιλοσοφίας και Διδακτικής των Μαθηματικών (Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.). Είναι υπεύθυνος παιδαγωγικού σχεδιασμού του διαγωνισμού «Πυθαγόρας» της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας. Είναι Συντονιστής του επιστημονικού περιοδικού Ευκλείδης γ', Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής (Editorial Board) του International Journal for Mathematics in Education (HMS i-JME), Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Επιστημονικού Περιοδικού Έρευνα στη Διδακτική των Μαθηματικών, καθώς και Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της σειράς συλλογικών τόμων Θέματα Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού. Είναι μέλος της Διεθνούς Επιτροπής International Commission for the Study and Improvement of Mathematics Teaching (CIEAEM), αιρετό μέλος του Δ.Σ. της Ένωση Ερευνητών Διδακτικής των Μαθηματικών, ενώ είναι μέλος του International Group for the Psychology of Mathematics Education και της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας.

Έχει διατελέσει και διατελεί κριτής σε έντεκα διεθνή επιστημονικά περιοδικά (π.χ. Journal for Research in Mathematics Education, Educational studies in mathematics, ZDM Mathematics Education, Journal of Mathematics Teacher Education, International Journal of Science and Mathematics Education κ.ά.), καθώς και σε σειρά διεθνών και ελληνικών συνεδρίων (C.E.R.M.E., P.M.E., Εν.Ε.Δι.Μ., Ε.Μ.Ε. κ.ά.). Συμμετείχε στις εργασίες άνω των σαράντα διεθνών και ελληνικών επιστημονικών συνεδρίων, διετέλεσε Πρόεδρος και αντιπρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής αντίστοιχα σε ένα και ένα διεθνές επιστημονικό συνέδριο, ενώ έχει διατελέσει μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής και της Επιστημονικής Επιτροπής αντιστοίχως τεσσάρων και δεκατεσσάρων επιστημονικών συνεδρίων.

Η διδακτική του εμπειρία περιλαμβάνει διδασκαλία σε προπτυχιακά και σε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών στο Ε.Κ.Π.Α., το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, το Πανεπιστήμιο Πατρών, και το

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, σε περιεχόμενο συναφές με τη Διδακτική των Μαθηματικών, καθώς και σε πεδία διδακτικής μεθοδολογίας, εκπαιδευτικής μηχανικής, και μεθοδολογίας έρευνας.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη διερεύνηση της πολυπλοκότητας των διδακτικών-μαθησιακών φαινομένων με πολύπλευρες διεπιστημονικές προσεγγίσεις, συμπεριλαμβανομένων των: Επιχειρηματολογία και απόδειξη στη Διδακτική των Μαθηματικών· Διεπιστημονικές, συστημικές προσεγγίσεις και πολυπλοκότητα στη Διδακτική των Μαθηματικών: διδασκαλία, μάθηση, αξιολόγηση· Ψηφιακή αφήγηση στη Διδακτική των Μαθηματικών· Διδακτική των Μαθηματικών σε φοιτητές και φοιτήτριες παιδαγωγικών τμημάτων· Αλληλεπιδράσεις γνωστικών θυμικών βιωμάτων και προδιαθέσεων κατά την αντιμετώπιση μαθηματικών έργων· Μετάβαση από την πρωτοβάθμια στη δευτεροβάθμια μαθηματική εκπαίδευση· Φαινομενολογία και Διδακτική των Μαθηματικών.

Στο δημοσιευμένο επιστημονικό έργο του περιλαμβάνονται περισσότερες από εκατό (100) εργασίες, όπως: άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά (32)· βιβλίο (1)· κεφάλαια σε διεθνείς και συλλογικούς τόμους· εργασίες (17), εργαστήρια και ομάδες ανταλλαγών σε πρακτικά διεθνών και ελληνικών συνεδρίων (54)· πρόλογοι σε βιβλία (2)· επιστημονική επιμέλεια πρακτικών διεθνών συνεδρίων (2)· επιστημονική Επιμέλεια της μετάφρασης στα ελληνικά επιστημονικών βιβλίων (2)· επιστημονική επιμέλεια του ειδικού τεύχος διεθνούς επιστημονικού περιοδικού (1) κ.ά.

[<http://www.primedu.uoa.gr/amoutsiosrentzos.html>· <https://amoutsiosrentzos.com>]

#### Ενδεικτικές δημοσιεύσεις

- Moutsios-Rentzos, A. (in press). Arguments in mathematics and physics: an interdisciplinary, systemic communicational approach to teacher education about scientific inference and evidence. In *Proceedings of the Thirteenth Congress of the European Society for Research in Mathematics Education (CERME13)*
- Moutsios-Rentzos, A., Kalavasis, F., Meimaris, M., & Kritikos, G. (in press). "My relationship with mathematics": a digital storytelling-centered investigation with pre-service teachers. Chapter in Edited Book published by Smithsonian Institution Scholarly Press.
- Stylianides, G. J., Stylianides, A. J., & Moutsios-Rentzos, A. (2023). Proof and proving in school and university mathematics education research: a systematic review. *ZDM Mathematics Education*. <https://doi.org/10.1007/s11858-023-01518-y>
- Kalavasis, F., & Moutsios-Rentzos, A. (2023). Re-constructing the Image of Mathematics through the diversity of the historical journeys of famous mathematicians. In S. Romero Sanchez, A. Serradó Bayés, P. Appelbaum, G. Aldon (Eds.), *The Role of the History of Mathematics in the Teaching/Learning Process* (pp. 167–187). Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-29900-1\\_7](https://doi.org/10.1007/978-3-031-29900-1_7)
- Moutsios-Rentzos, A. (2022). Proving as multimodal argumentation: an investigation based on Toulmin's scheme. In J. Hodgen, E. Geraniou, G. Bolondi, & F. Ferretti. (Eds.), *Proceedings of the Twelfth Congress of the European Society for Research in Mathematics Education* (pp. 283–290). Free University of Bozen-Bolzano and ERME.
- Kasimatis, K., Moutsios-Rentzos, A., & Kalavasis, F. (2021). A systemic approach to authentic evaluation in education. In T. Barkatsas & P. McLaughlin (Eds.), *Authentic assessment and evaluation approaches and practices in a digital era* (pp. 329–349). Brill. [https://doi.org/10.1163/9789004501577\\_015](https://doi.org/10.1163/9789004501577_015)
- Moutsios-Rentzos, A., Pinnika, V., Kritikos, G., & Kalavasis, F. (2020). Appearances of the equals sign in primary school mathematics and natural sciences: an interdisciplinary, systemic approach. *Quaderni di Ricerca in Didattica*, 7, 285–294.
- Moutsios-Rentzos, A, Meimaris, M., & Giannakoulopoulos, A. (Eds.) (2019). *Proceedings of the International Digital Storytelling Conference "Current Trends in Digital Storytelling: Research & Practices"*. Zakynthos: UNESCO Club of Zakynthos.
- Moutsios-Rentzos, A., Kalavasis, F., & Sofos, E. (2017). Learning paths and teaching bridges: The emergent mathematics classroom within the open system of a globalised virtual social network. In G. Aldon, F. Hitt, L. Bazzini & U. Gellert. (Eds.), *Mathematics and technology* (pp. 371–393). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-51380-5\\_17](https://doi.org/10.1007/978-3-319-51380-5_17)
- Moutsios-Rentzos, A., Spyrou, P., & Peteinara, A. (2014). The objectification of the right-angled triangle in the teaching of the Pythagorean Theorem: an empirical investigation. *Educational Studies in Mathematics*, 85(1), 29–51. <https://doi.org/10.1007/s10649-013-9498-y>